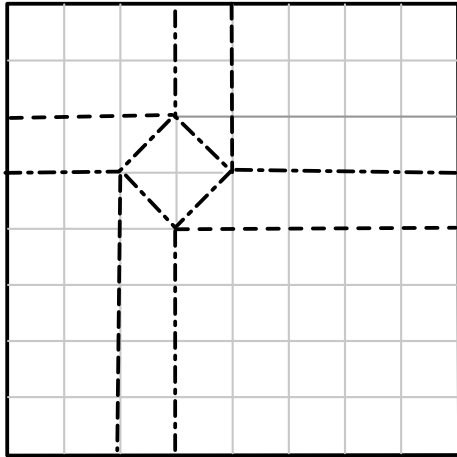
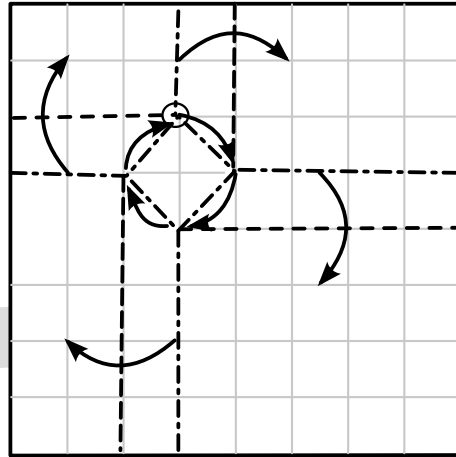


# Carrés vissés, de Shuzo Fujimoto

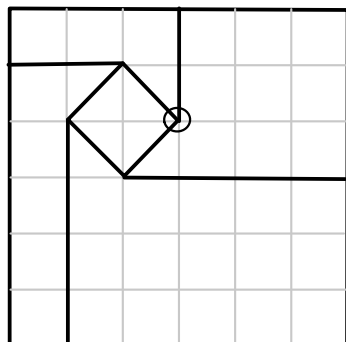
Technique de base mise en valeur par Shuzo Fujimoto, le vissage (anglais : *twist*) est un des gestes fondamentaux du pavage. Très simple en soi, le vissage demande d'acquérir un petit tour de main qui doit se travailler. Persévérez !



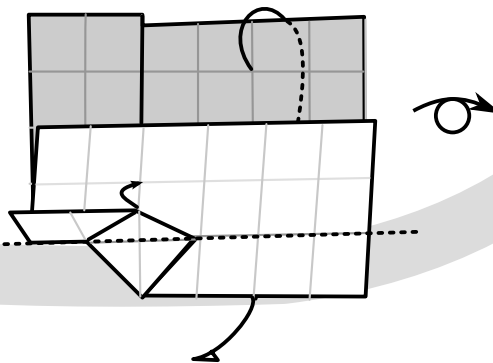
1 - Préparez une grille 8x8.  
Reportez le canevas de plis.  
Pincez tous les plis à faire.



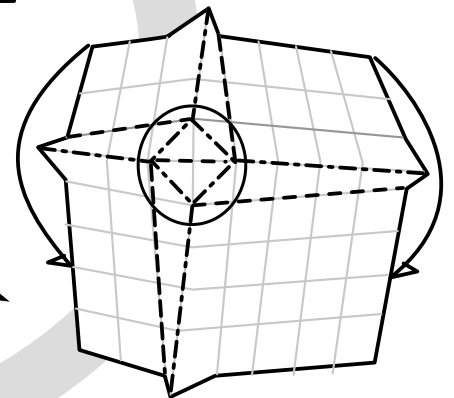
2 - Appliquez le vissage.  
Amenez les plis montagne  
sur les plis vallée.  
Un petit carré se forme.



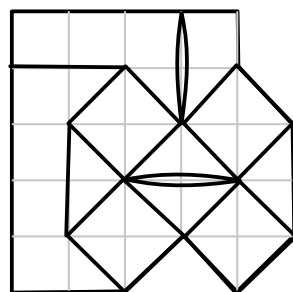
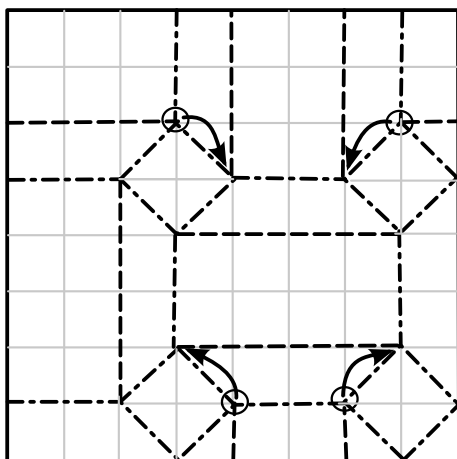
Résultat du vissage.  
Notez le mouvement  
du point cerclé.



4 - Basculez la pointe du  
triangle vers l'arrière.  
Ramenez le volet arrière  
vers l'avant.



3 - Continuez à replier  
la feuille en deux.  
Un nouveau pli vallée  
se forme.



Vous allez maintenant combiner  
quatre vissages.

Sur une grille 8x8, reportez le  
canevas de plis ci-contre.  
Pincez les plis vallée et montagne  
à faire.

Effectuez les vissages. Suivez  
attentivement les mouvements  
des points cerclés. Le sens de  
rotation varie d'un point à l'autre.

# Carrés vissés, de Shuzo Fujimoto

canevas de plis, grille 16x16

