

Le pliage de livres

Qui n'a pas vu, lors de fêtes d'écoles ou de maisons de retraite des hérissons confectionnés à l'aide de livres ? C'est une activité ludique et sympathique, mais qui cache l'arbre des créations réalisées en pliant les pages de livres.

En effet, de véritables œuvres d'art créées par de grand(e)s artistes peuvent être trouvées sur internet. Des livres prêts à plier commencent à apparaître dans les librairies. Alors, pourquoi ne pas donner une seconde vie aux livres que vous ne lirez plus ? Plier un livre demande de la créativité, du temps, du soin, mais le résultat fait un cadeau inattendu et surprenant.

Ce domaine du pliage de papier a encore été peu exploré. Pourtant, les principes de base sont très simples :

- donner une forme (des formes) à chaque page (un rectangle en général), en se jouant de la contrainte du bord fixe. C'est l'affaire de quelques plis.
- dessiner un paysage visuel grâce à l'ensemble des pages pliées.

Finalement, la difficulté du pliage de livres ne tient pas tant dans la technique que dans l'inventivité et la créativité de l'origamiste. Alors, **vous pouvez le faire !**



Pour aller plus loin

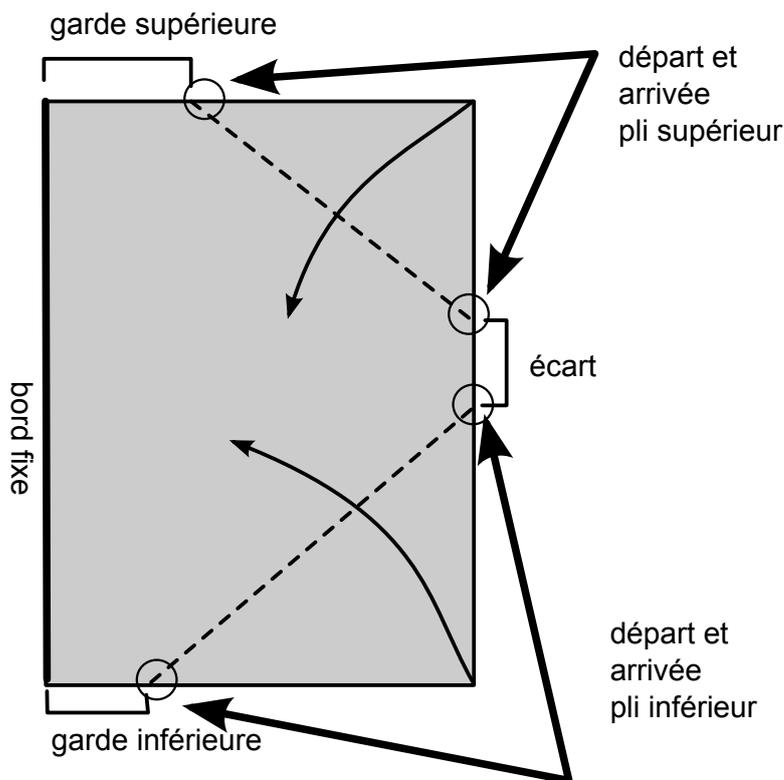
On trouve facilement des exemples sur internet avec les mots-clés « livres pliés » ou « folded books ». Certains sont incroyables à regarder !

La pionnière dans le domaine est Brig Laugier. Visitez son site :
<http://www.goethe.de/ins/fr/pro/art/laugier/fralau.htm>

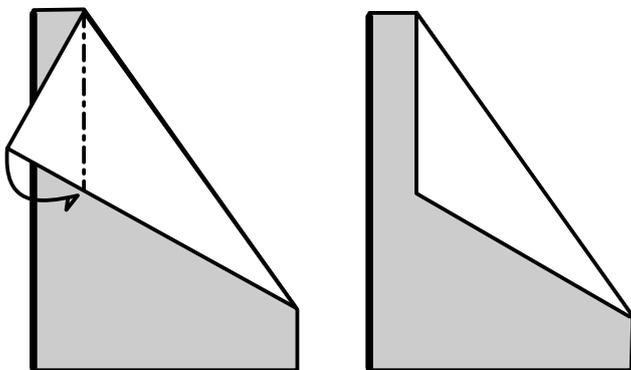
Un ouvrage sur la confection de livres pliés, « How to Make Folded Books », de Heather Eddy, est disponible sur internet. De nombreuses vidéos montrent comment faire. Un exemple ? la leçon de technique de Hanny Trompke.

Pliage d'une page

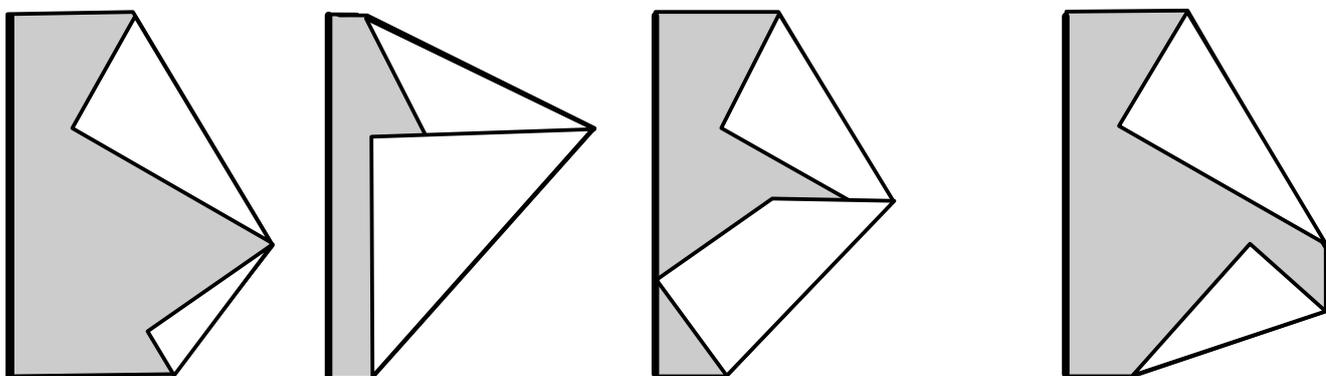
Voici quelques éléments concernant le pliage d'une page seule. Les plis peuvent être vallée ou montagne. Votre choix fait partie des possibilités esthétiques.



- il n'y a pas obligatoirement deux plis
- les gardes peuvent être fixes ou variables. Plus une garde est réduite, plus il est difficile de plier proprement la page aux points de départ.
- l'écart entre les points d'arrivée des plis représente la distance qui sépare les sorties le long du bord. On parle de « pointe fermée » si la distance est nulle, de « pointe ouverte » si la distance n'est pas nulle.



débordement



pointes fermées

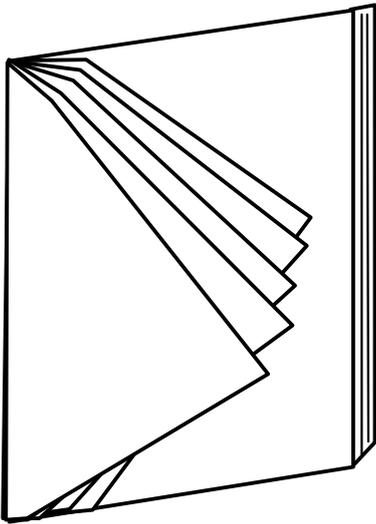
pointe ouverte

Pliage d'un ensemble de pages

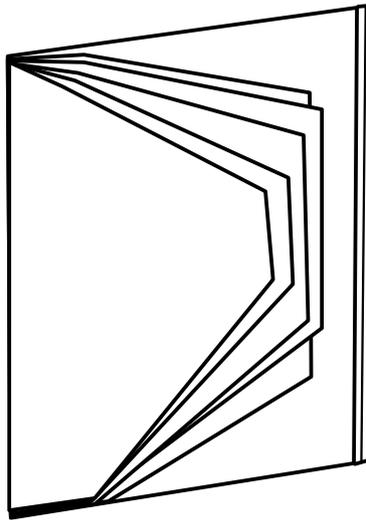
C'est le pliage de l'ensemble des pages du livre qui va former le paysage visuel.

Il va falloir gérer les dessins formés par les pointes des pages successives :

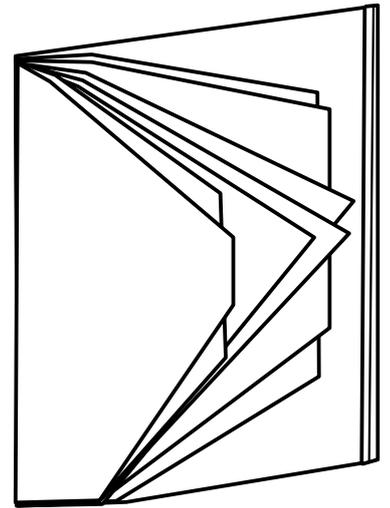
- les pointes fermées permettront de former des lignes,
- les pointes ouvertes permettront de former des « surfaces »,
- il suffira de mélanger les motifs pour obtenir une belle image.



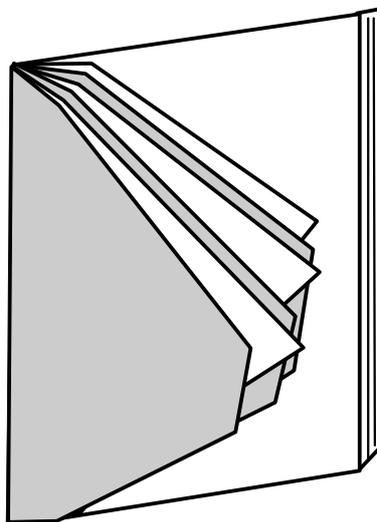
série à une pointe fermée



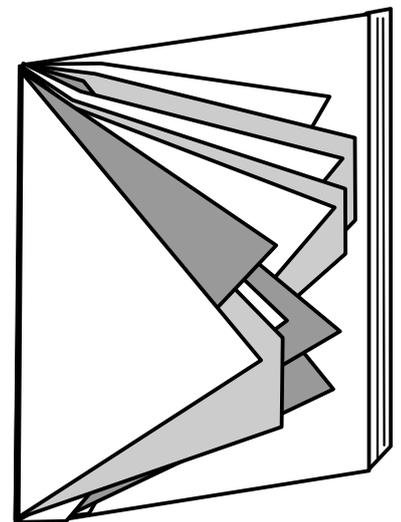
série à une pointe ouverte



série mixte



système à deux séries



système à trois séries

Pour créer des paysages, utilisez des séries de pointes. Une série sert à créer un motif (ligne continue, surface, ...). Il suffit de plier une page par série puis de recommencer jusqu'à la fin du livre. Par exemple, pour gérer trois séries, on utilisera des groupes de trois pages pour former peu à peu le motif.

Promenade au pays des livres pliés

Quelques exemples de pliage de livres. Il y a de l'espace pour votre créativité !

