

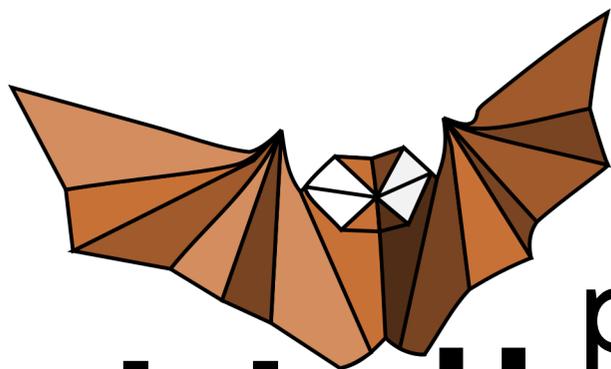


Origami pour Halloween

Stéphane
Gigandet



10 modèles d'origami faciles, créatifs et amusants
pour tous, y compris les enfants et les débutants



Origami pour Halloween

10 modèles d'origami faciles, créatifs et amusants
pour tous, y compris les enfants et les débutants

Stéphane Gigandet

Pour Elsa, Marianne, Clémence et Martin

Modèles d'origami et diagrammes par Stéphane Gigandet

Merci de m'envoyer des photos des modèles que vous pliez ! :-)

Mon mail est stephane@origami.plus

Tutoriels vidéos disponibles sur <https://fr.origami.plus>

et sur la chaîne YouTube "Origami Plus"

<https://www.youtube.com/c/OrigamiPlusTutorials>

Origami pour Halloween - Première édition - Rév. 7

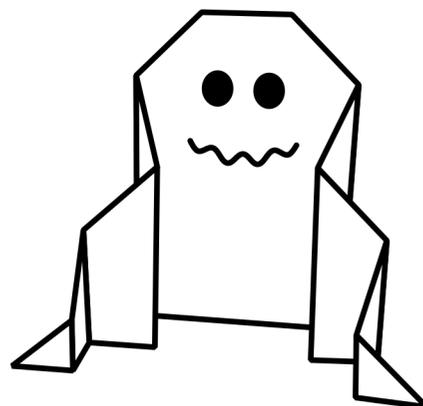
Copyright © 2017 by Stéphane Gigandet

Tous droits réservés.

Publié par Interesting Views SARL.

21 rue des Iles, 94100 Saint-Maur des Fossés, France

Imprimé par CreateSpace.



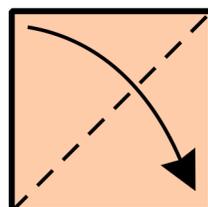
Sommaire



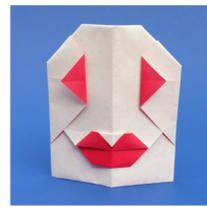
Introduction
..... 3



M. Fantôme
★★
..... 12



Symboles
..... 4



Mme Fantôme
★★
..... 13



Fantôme facile
★
..... 6



Boîte Citrouille
★★
..... 14



Fantôme ondulant
★
..... 7



Citrouille Parlante
★★★★
..... 16, 17



Chauve-souris
★★★
..... 8, 9



Toile d'araignée
★★★★
..... 18, 19



Citrouille
★
..... 10



Vos plages
..... 5, 15, 21-23



Crâne / Calavera
★★★
..... 11



Remerciements
..... 24

Difficulté :

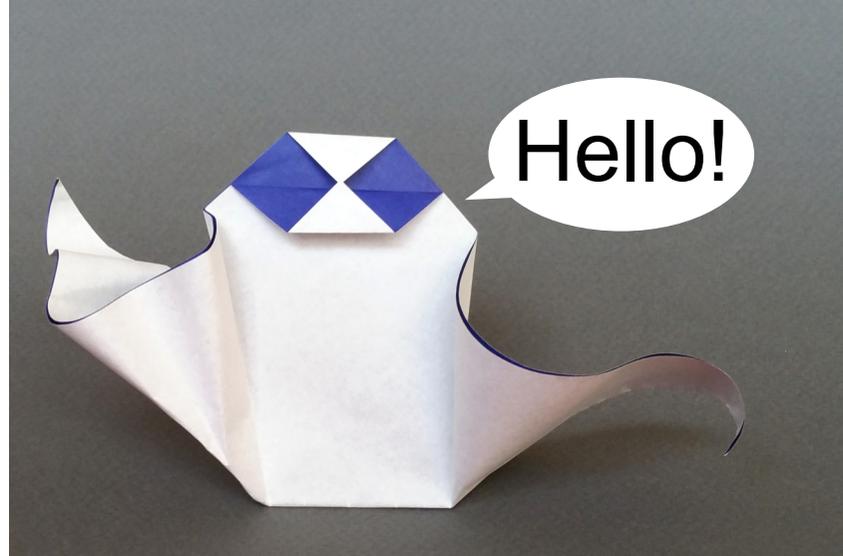
★ Facile

★★★ Moyenne

★★★★ Plus difficile

Introduction

Né en 1976, j'ai découvert l'origami à presque 40 ans, et c'est devenu du jour au lendemain une passion qui m'apporte beaucoup de joie et de plaisir : je plie tous les jours depuis, j'ai créé 100 modèles, et j'ai des centaines de nouveaux amis - en France où je vis, grâce à l'association *Mouvement Français des Plieurs de Papier* - et tout autour du monde à travers les groupes d'origami très actifs sur Facebook.



Donner vie au papier avec seulement quelques plis et votre propre interprétation

J'aime créer des modèles simples, qui sont faciles à plier, mais qui ont de la personnalité.

Les modèles de ce livre en particulier offrent une large place à l'interprétation :

- Vous pouvez personnaliser les modèles en choisissant la taille des yeux, des dents, des ailes etc.
- La plupart des modèles ne nécessitent pas de plier très précisément. Les imperfections petites ou grandes rendront votre modèle unique et lui donneront du caractère !
- S'il vous plait, expérimentez ! La plupart des modèles sont rapides à plier ; vous pouvez donc les faire plusieurs fois, et ajouter ou changer quelques plis pour leur donner une touche personnelle.

J'ai donc beaucoup d'espoir que les plieurs de tous niveaux - y compris les enfants et les débutants - auront du plaisir à plier et interpréter les modèles de ce livre ! :-)



Natalia Becerra Cano - Italie

Partagez vos pliages !

Ce livre contient de nombreuses photos que j'ai reçues de plieurs du monde entier. Ces pliages sont bien souvent plus beaux que les miens, et ils donnent d'excellentes idées de choix de papier, de modelage et de composition.

Alors, s'il vous plait, envoyez-moi des photos de vos pliages !
Mon e-mail est stephane@origami.plus

Merci !

Pour avoir de l'aide ou essayer plus de modèles

Vous trouverez des tutoriels en vidéo des modèles que je créé sur mon site web <https://fr.origami.plus> et sur ma chaîne YouTube "Origami Plus".

Joyeux Halloween et bon pliage !

Stéphane Gigandet - Paris - Octobre 2017

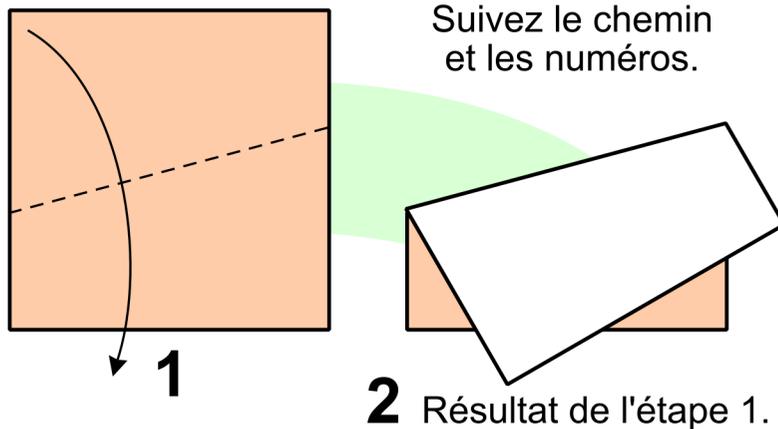


Symboles

Ces symboles internationaux indiquent comment plier les modèles :

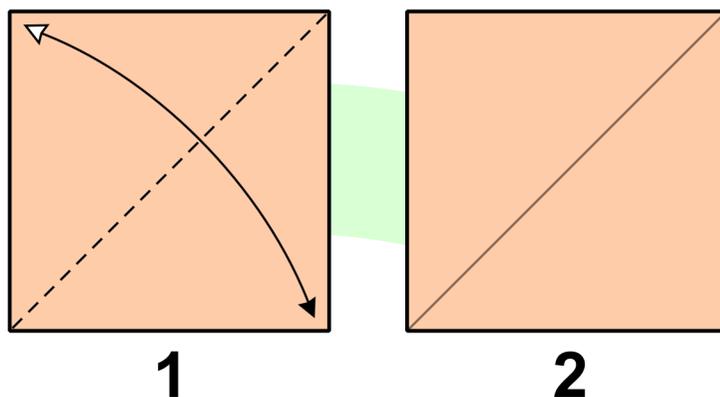
Plier devant : plis "vallée"

-  Flèche noire : depuis et vers où plier.
-  Ligne en pointillés : emplacement du pli.
-  Ligne solide : bord du papier.



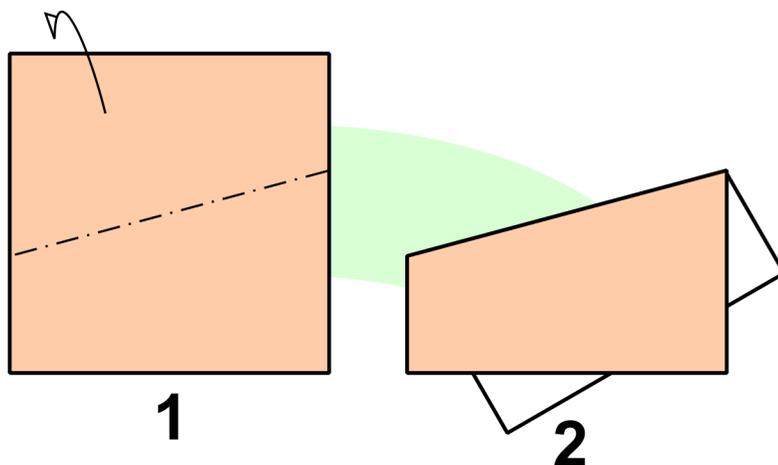
Plier et déplier

-  Double flèche blanche et noire : où plier et déplier.
-  Fine ligne grise : marque d'un pli précédent.

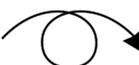
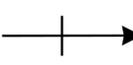
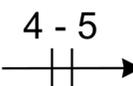
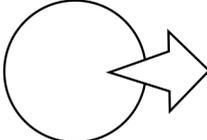


Plier derrière : plis "montagne"

-  Demi-flèche blanche : vers où plier en arrière.
-  Ligne point-tiret-point : emplacement du pli.



Autres symboles

-  Retourner le modèle.
-  Répéter l'étape en cours.
-  4 - 5 Répéter les étapes 4 et 5 deux fois.
-  Ce qui est montré dans l'étape suivante.
-  Point de vue de l'étape suivante.
-  Appuyer ici.

Vos pliages

C'est toujours un très grand plaisir de recevoir des photos de mes modèles pliés autour du monde, et une grande source d'inspiration !

Vous pouvez m'envoyer vos photos à stephane@origami.plus pour que je puisse les partager dans un prochain livre ou de prochaines vidéos.

Merci beaucoup !



Élèves de T. Bouyaux, CM2 à Guichen - France



Emmanuelle et les enfants d'Aussois (Savoie) - France



Maria Eugenia Sandín - Argentine

Corinne Beaubeau - Espagne



Lauril Moctezuma - Mexique



José Meeusen - Pays Bas

Lita Nobre - Portugal



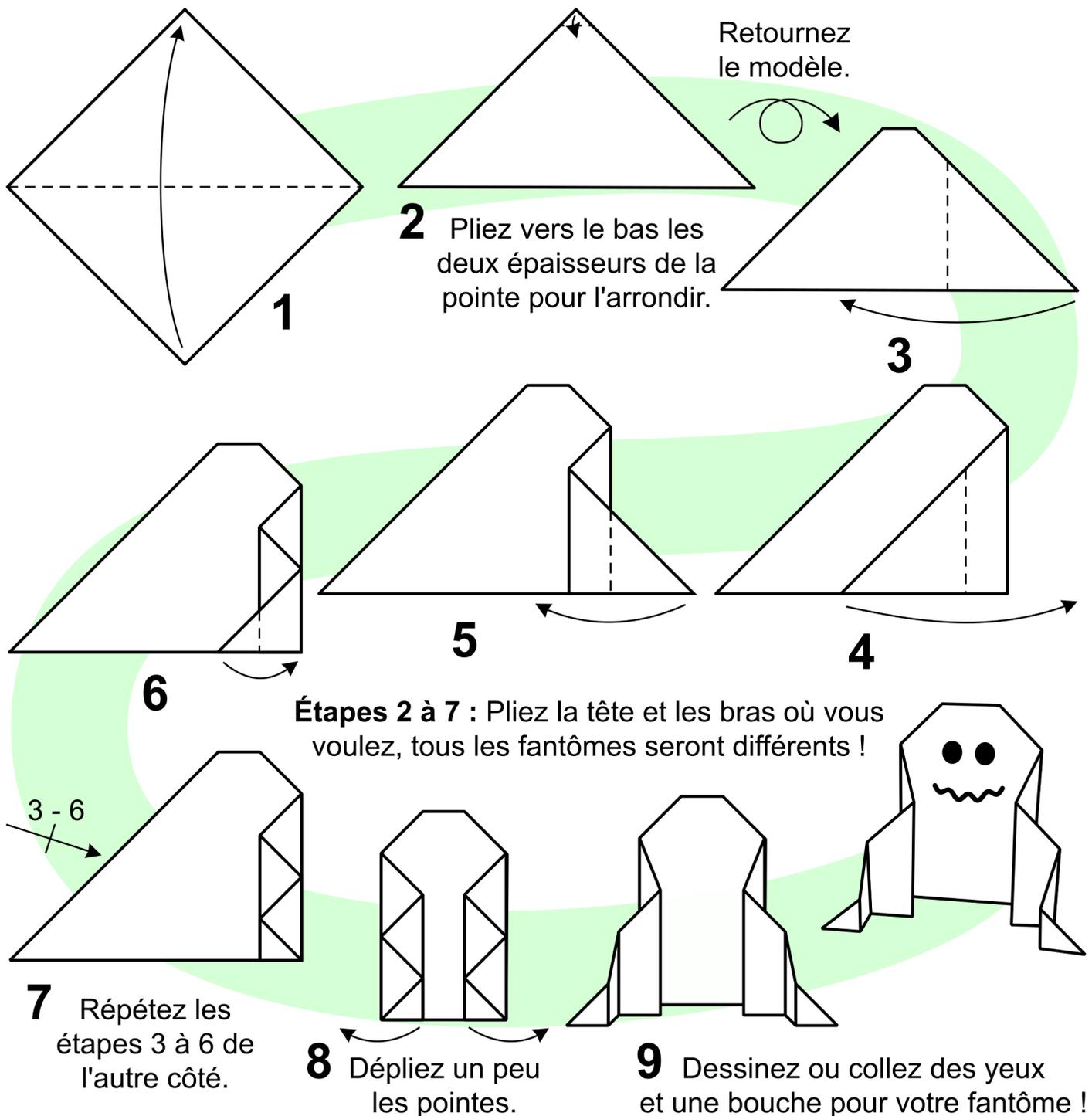


Fantôme facile

Difficulté : ★☆☆

Papier : 1 carré (papier copie blanc)

Un modèle très facile, créé par mon fils Martin et ma fille Marianne. Le Fantôme facile est parfait pour les jeunes enfants. Il tient debout, et on peut jouer avec, ou l'utiliser comme déco.



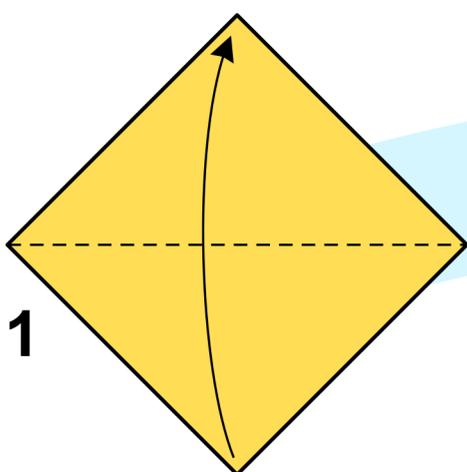
Fantôme ondulant

Difficulté : ★☆☆

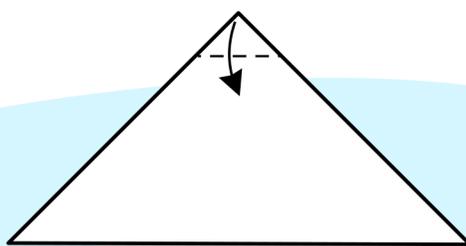
Papier : 1 carré bicolore

Une variante du Fantôme facile avec des yeux en diamant et des bras courbés.

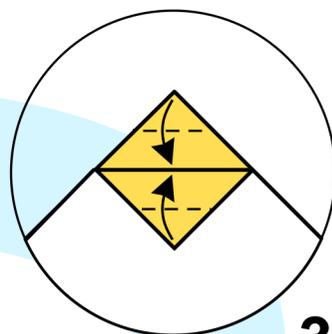
À faire avec des yeux petits ou grands et en courbant les bras comme vous voulez.



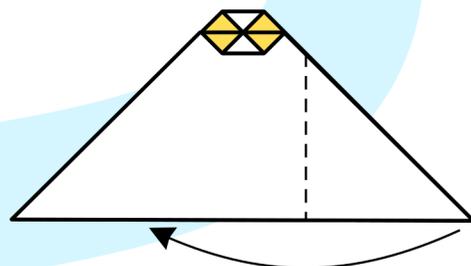
1



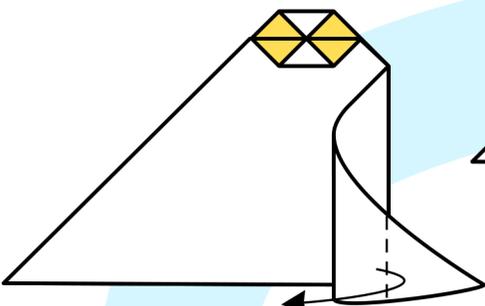
2 Pliez la pointe (1 épaisseur) pour faire les yeux (taille au choix).



3

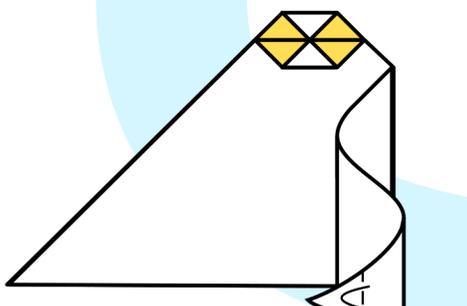


4 Pliez le bras où vous le souhaitez.



5

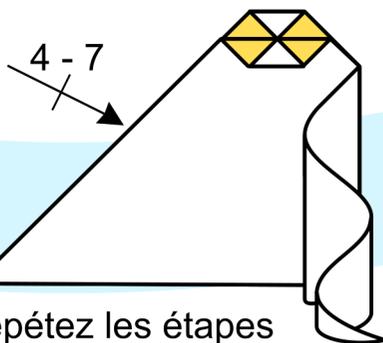
Étapes 5 à 8 : Courbez délicatement le bras pour faire des vagues. Vous pouvez rouler le papier autour d'un crayon.



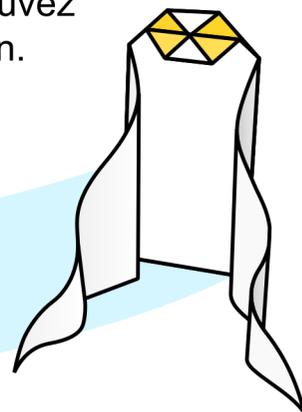
6



7



8 Répétez les étapes 4 à 7 de l'autre côté.



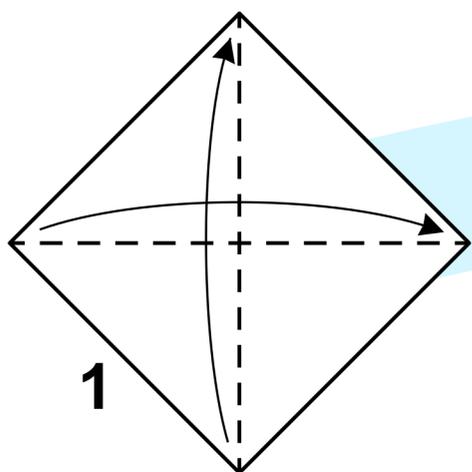


Chauve-souris

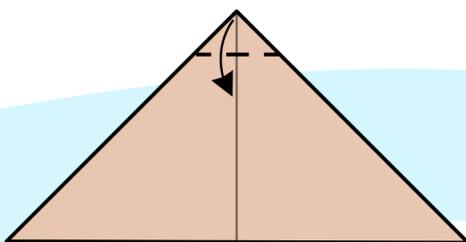
Difficulté : ★★☆☆

Papier : 1 carré bicolore

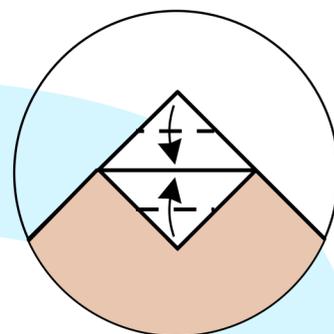
Une chauve-souris avec les mêmes yeux en diamants que le Fantôme Ondulant. Vous pouvez faire tenir la chauve-souris debout.



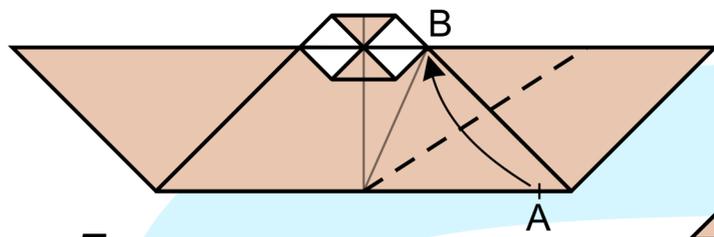
1



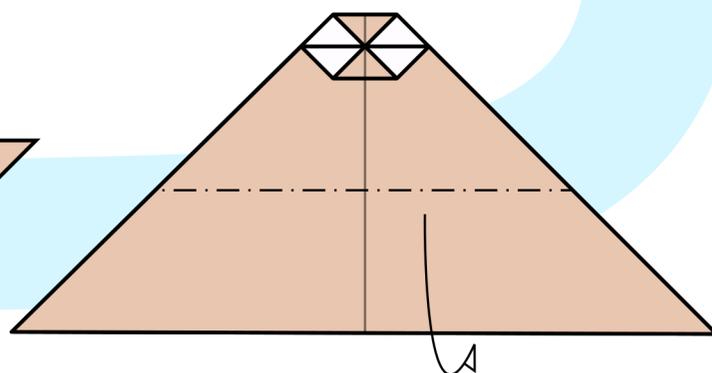
2 Pliez vers le bas 1 épaisseur de la pointe pour faire les yeux (taille au choix).



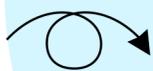
3



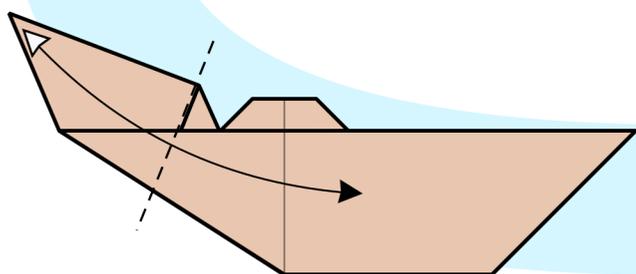
5 Amenez le bord inférieur (A) jusqu'à la droite de l'oeil (B).



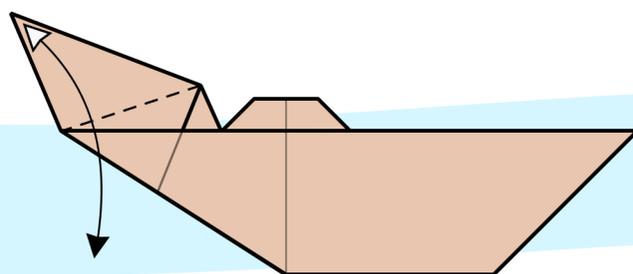
4 Pliez le bord inférieur vers l'arrière, jusqu'au niveau du milieu des yeux (voir dessin suivant).



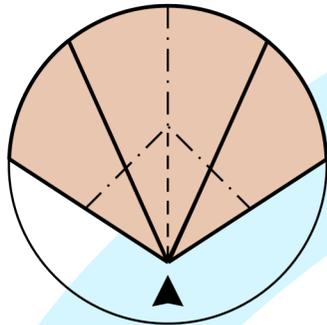
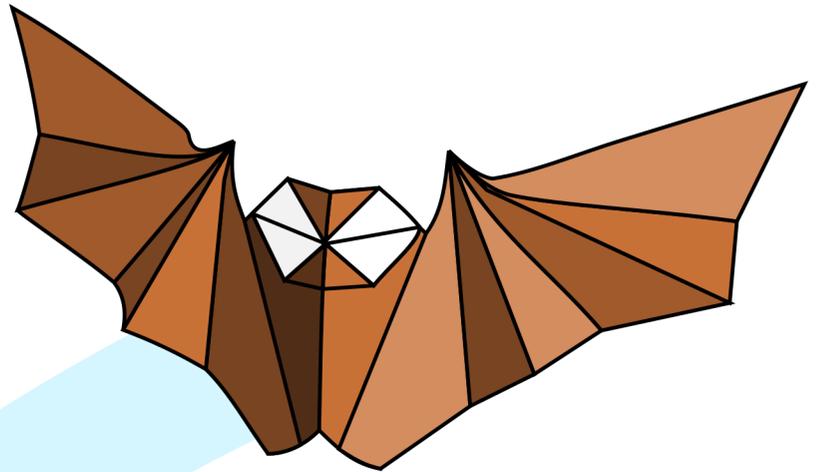
Retournez le modèle.



6 Pliez en suivant la ligne existante.

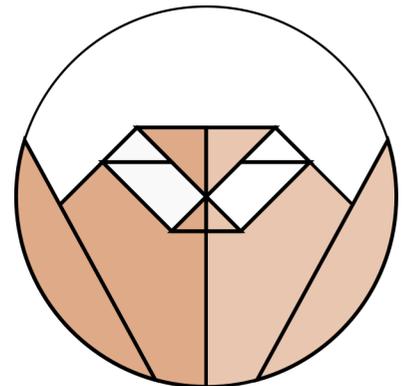
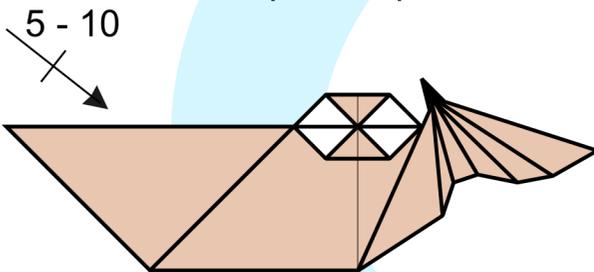


7

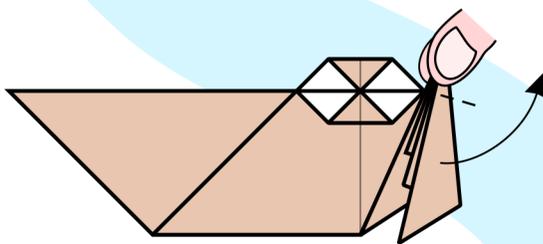


Essayez aussi ces variantes pour les yeux :

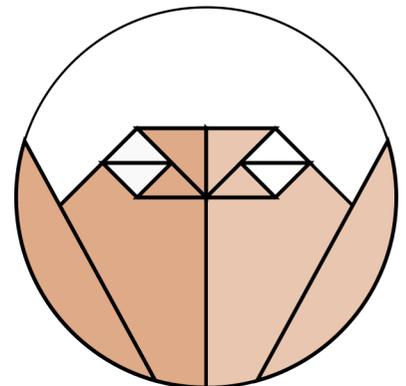
11 Pour faire tenir la chauve-souris debout, pliez la pointe du bas à l'intérieur.



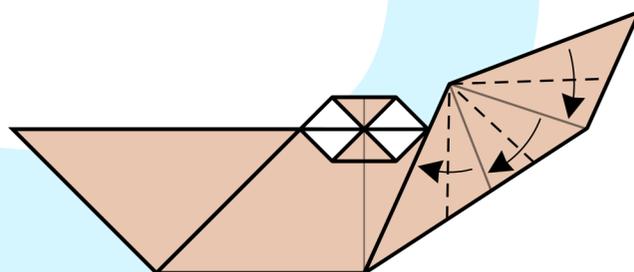
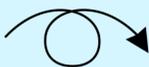
10 Répétez les étapes 5 à 10 pour l'autre aile.



9 Pincez le haut de l'aile entre deux doigts et écartez-la.



Retournez le modèle.



8 Pliez l'aile comme un éventail.



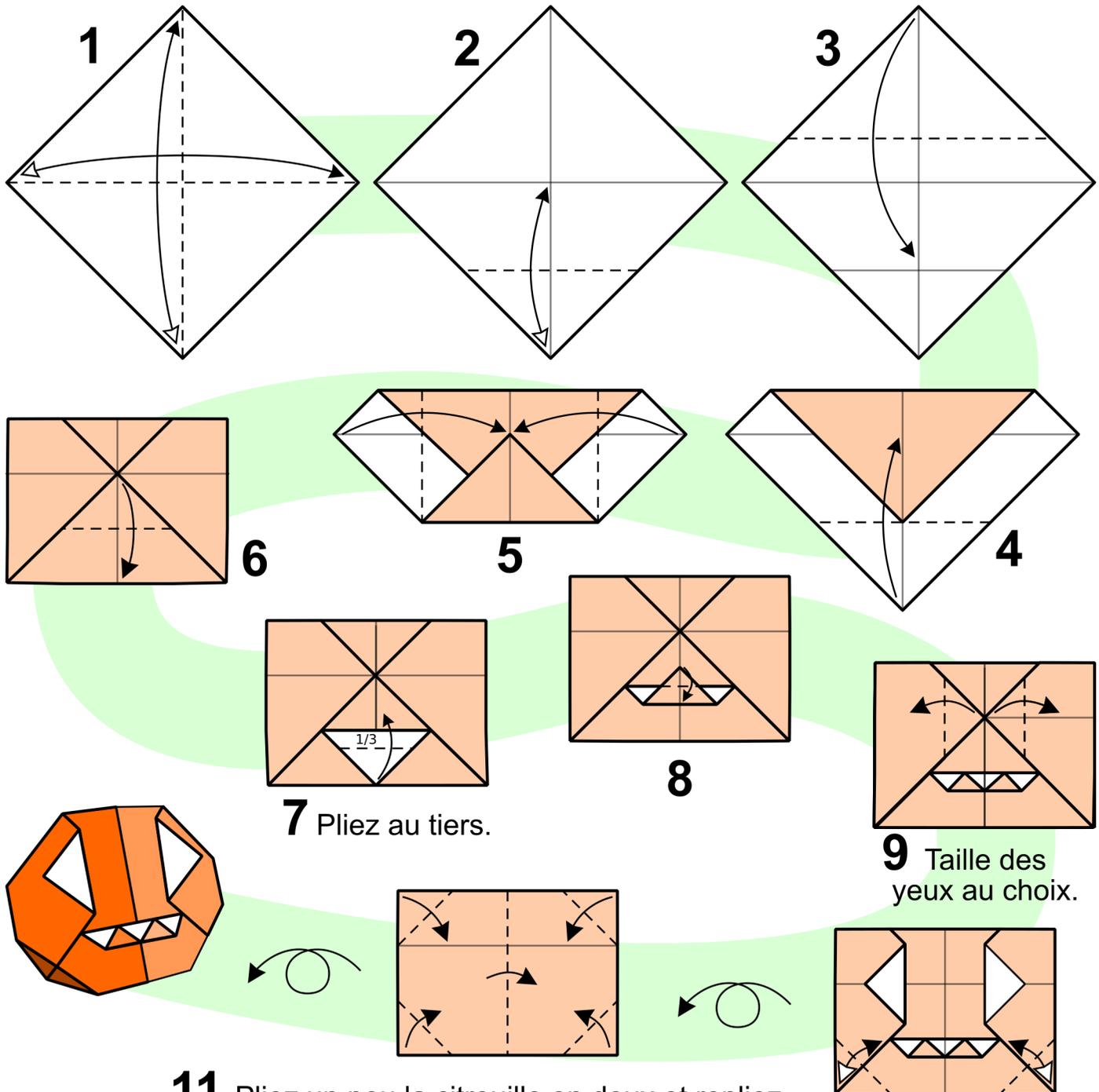
Citrouille

Difficulté : ★☆☆

Papier : 1 carré bicolore

Une citrouille d'Halloween facile à faire que vous pouvez poser à plat ou mettre debout.

Vous pouvez faire des yeux plus ou moins grands et changer le nombre de dents.



7 Pliez au tiers.

9 Taille des yeux au choix.

11 Pliez un peu la citrouille en deux et repliez légèrement les deux coins du bas pour qu'elle tienne debout. **10**

Crâne / Calavera

Difficulté : ★★☆☆

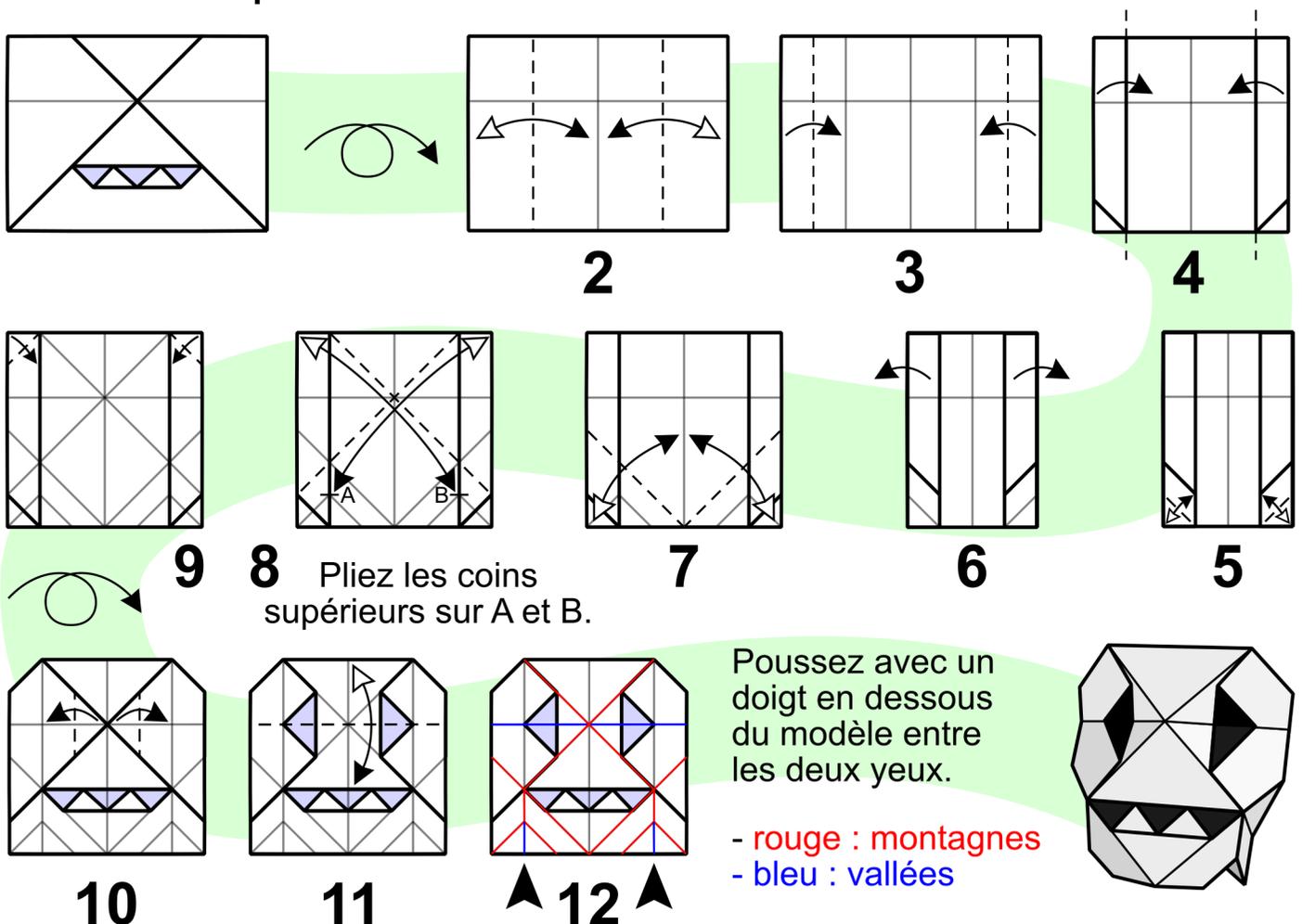
Papier : 1 carré bicolore ou un carré blanc

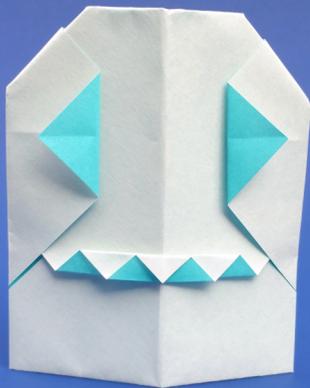
La citrouille peut se transformer en crâne !



Au Mexique, les enfants décorent des crânes en sucre (*Calaveras* en espagnol) pour célébrer le Jour des Morts. En utilisant du papier blanc, vous pouvez décorer avec des feutres ou des crayons et le transformer en calavera colorée !

1 Si votre papier à un côté coloré, commencez avec la **couleur au dessus**. Pliez les **étapes 1 à 8 du modèle de la Citrouille d'Halloween**.



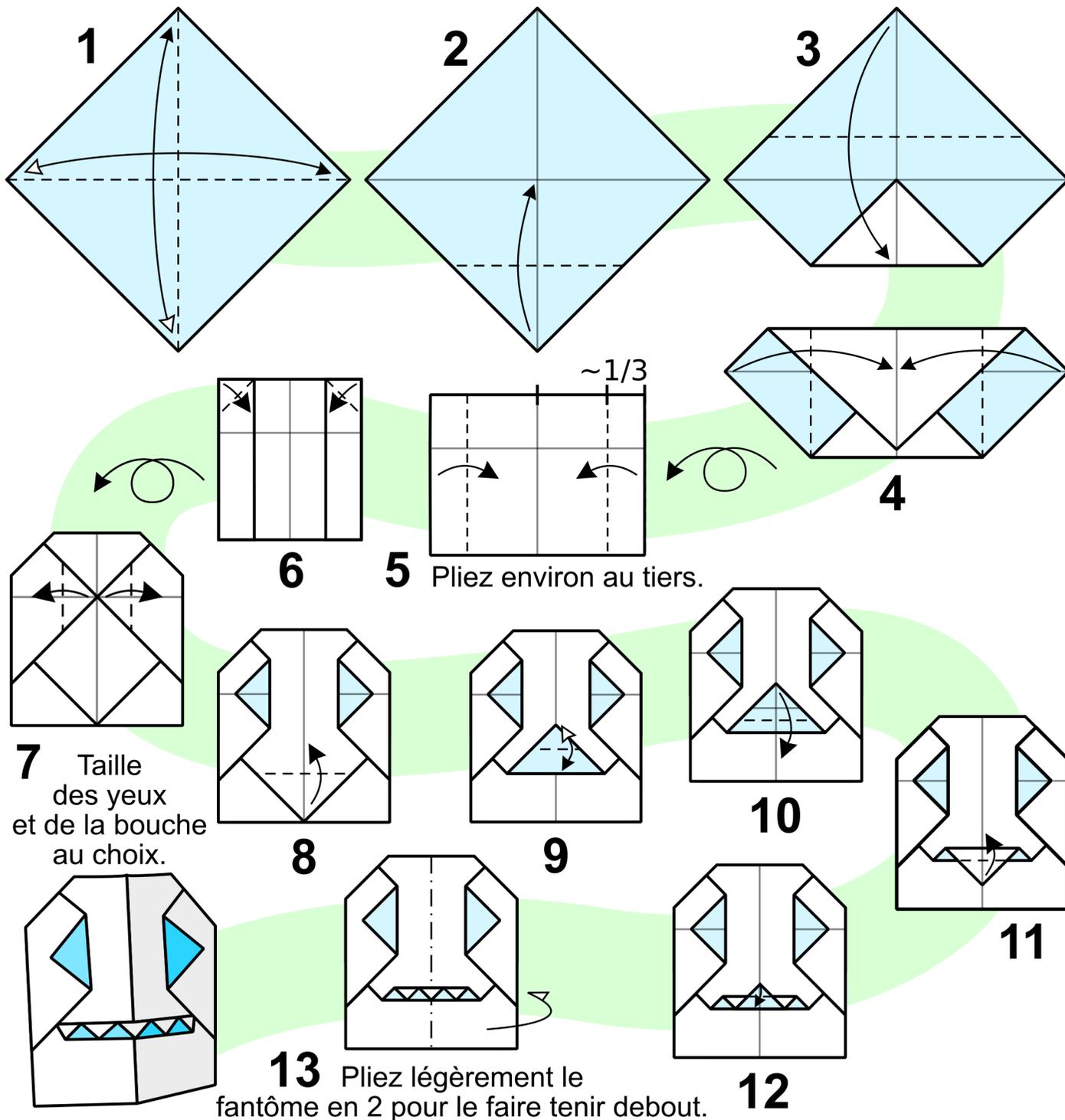


Monsieur Fantôme

Difficulté : ★★☆☆

Papier : 1 carré bicolore

Ce fantôme est similaire au modèle de la Citrouille d'Halloween, donc une fois que vous saurez en plier un, il sera facile de faire l'autre. Et Madame Fantôme aussi !



Madame Fantôme

Difficulté : ★★☆☆

Papier : 1 carré bicolore

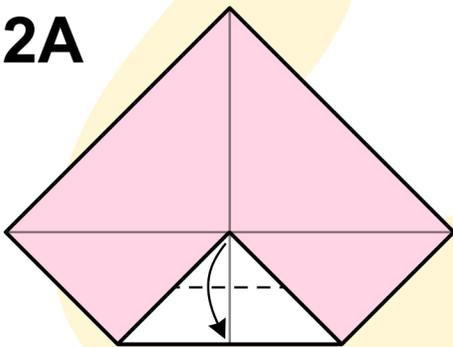
Que serait Monsieur Fantôme sans Madame Fantôme ? :-)



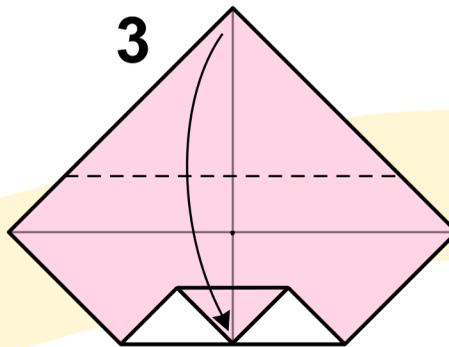
1 - 2 Commencez avec les étapes 1 et 2 de Monsieur Fantôme.

Ajoutez ensuite l'étape 2A avant l'étape 3 :

2A



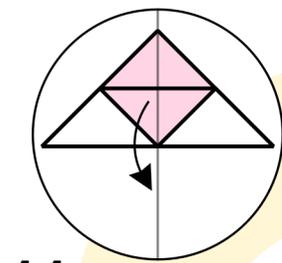
3



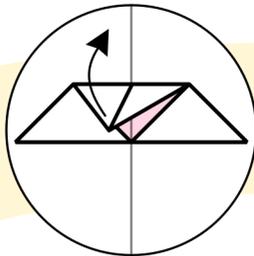
4 - 7

Continuez avec les étapes 4 à 7 de Monsieur Fantôme.

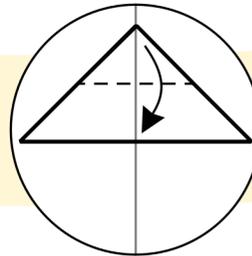
Puis faites des lèvres à la place des dents :



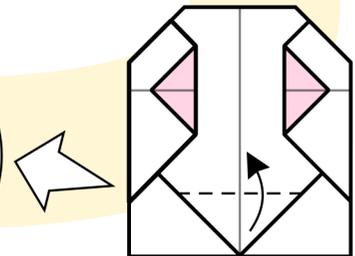
11 Pliez la lèvre inférieure vers le bas.



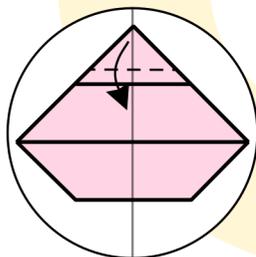
10 Dépliez la couche du haut.



9 Pliez les deux couches.

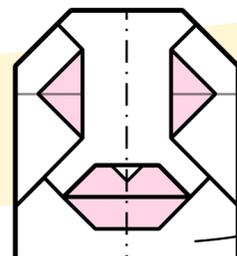
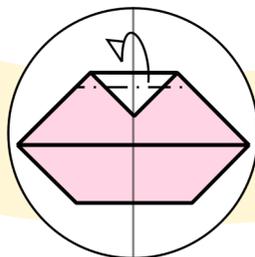


8 Pliez les deux couches, taille de la bouche au choix.

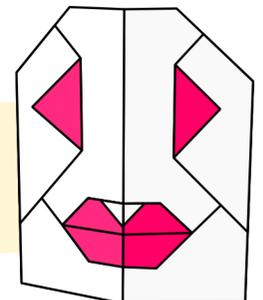


12

13 Pliez vers l'arrière le haut de la lèvre.



14 Pliez légèrement le fantôme en 2 pour le faire tenir.



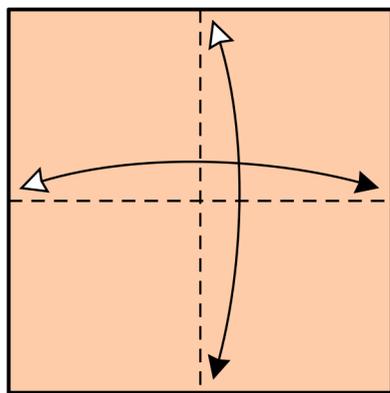


Boîte Citrouille

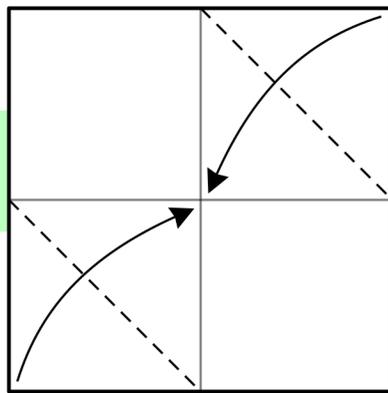
Difficulté : ★★☆☆

Papier : 2 carrés avec 1 ou 2 couleurs

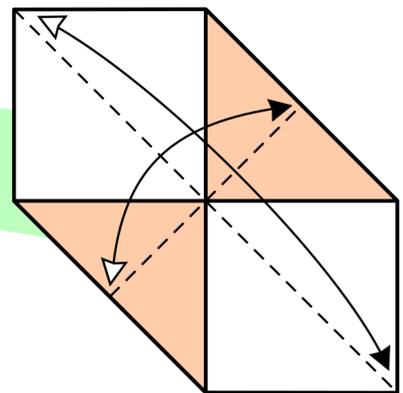
Une citrouille d'Halloween rapide et facile qui peut être faite sans plis très précis. Cela rendra votre citrouille unique et lui donnera beaucoup de caractère !



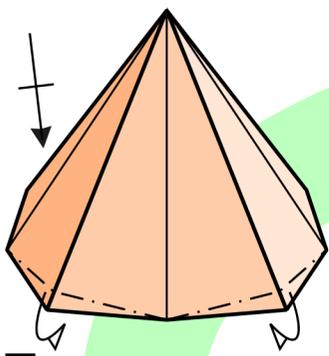
1 Commencez avec la couleur dessus.



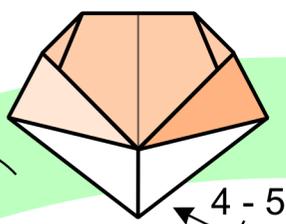
2



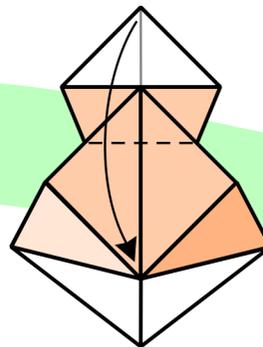
3



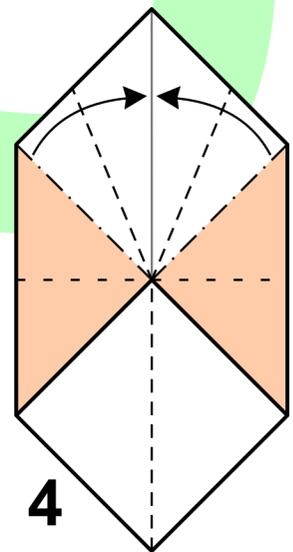
7 Arrondissez la base en faisant des plis à l'intérieur.



6 Répétez les étapes 4 et 5 sur l'autre pointe.



5



4



8 Pincez la pointe, poussez-la vers le bas en tournant le modèle.



9 Répétez les étapes avec la deuxième feuille pour le bas de la boîte et dessinez des yeux et des dents !





Minoru, Kaori et Israel Sánchez - Mexique



Ninou et Ninni - Nouvelle Calédonie

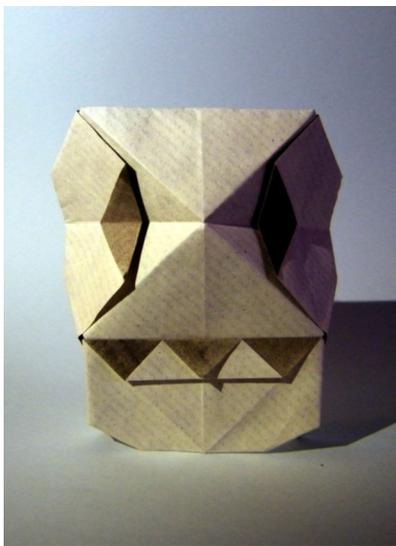


Omar Montes de Oca - Mexique



Sophy Chen - Taiwan

Rui Roda - Portugal

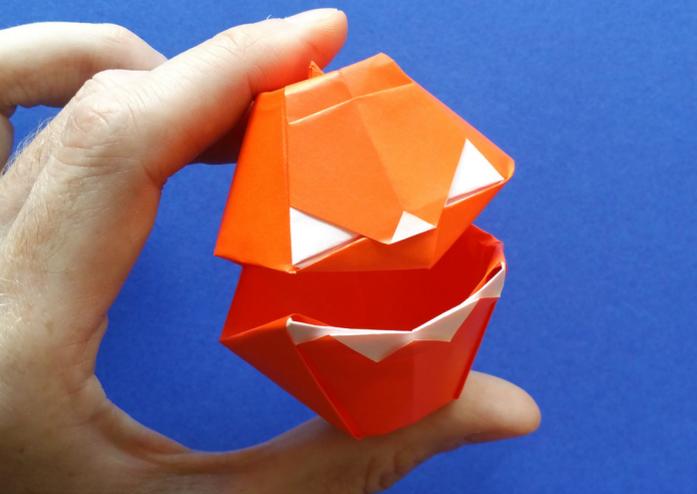


Michaela Bertsch - Irlande



Natalia Becerra Cano - Italie





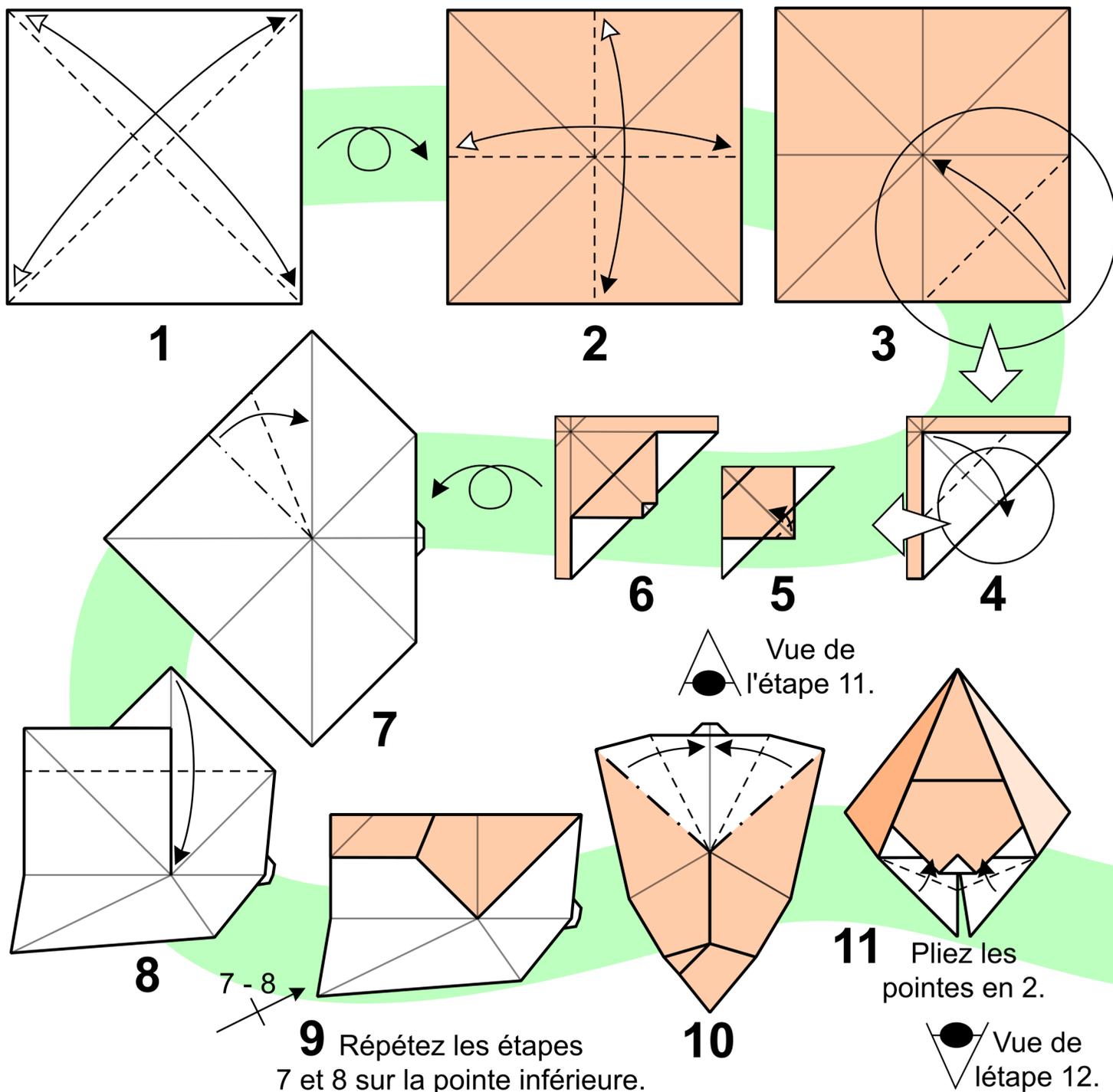
Citrouille Parlante

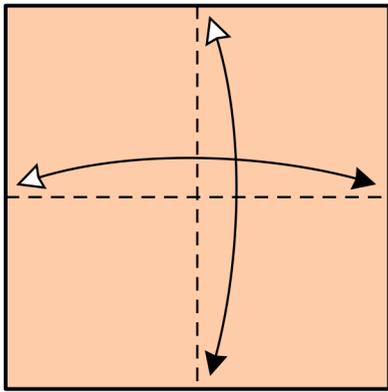
Difficulté : ★★ ★★ ★

Papier : 2 carrés bicolores

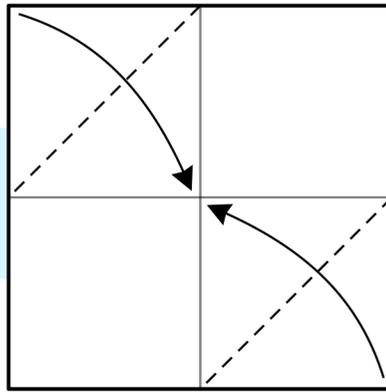
Cette citrouille est élastique, vous pouvez l'ouvrir et la refermer entre vos doigts.

Il faut 1 carré pour la moitié supérieure (ci-dessous) et 1 carré pour l'autre moitié (à droite).

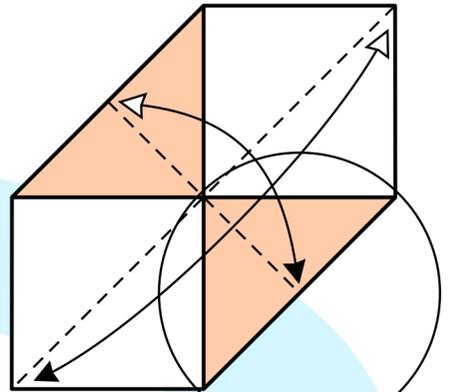




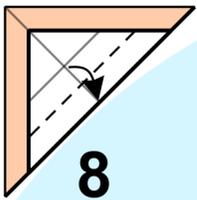
1



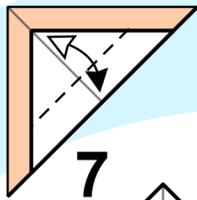
2



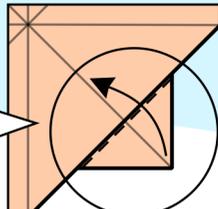
3



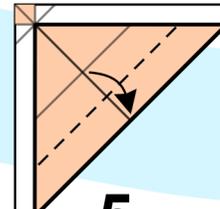
8



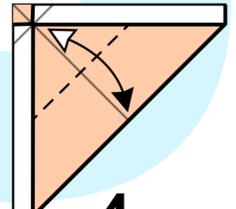
7



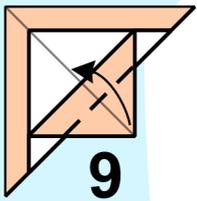
6



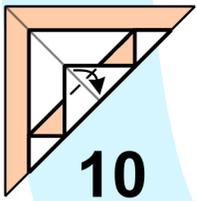
5



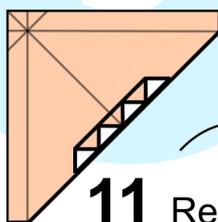
4



9

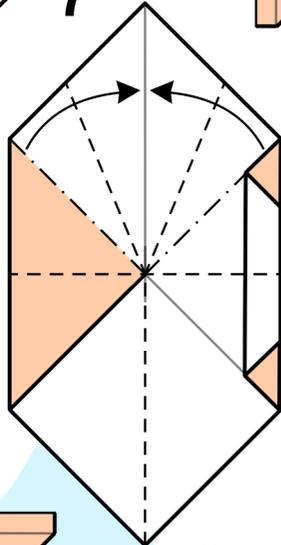


10

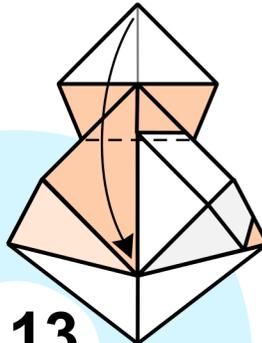


11

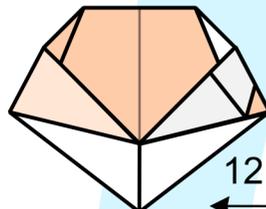
Retournez le modèle.



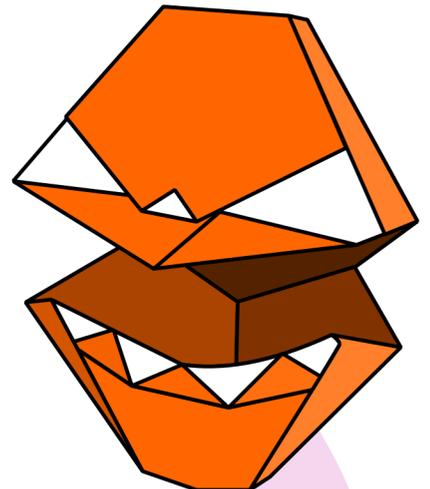
12



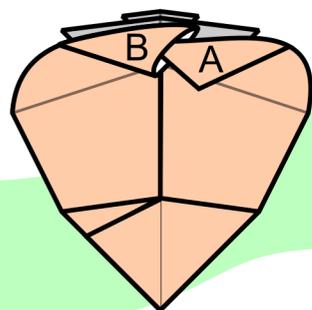
13



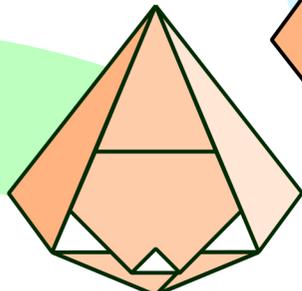
14 Répétez les étapes 12 et 13 sur l'autre pointe.



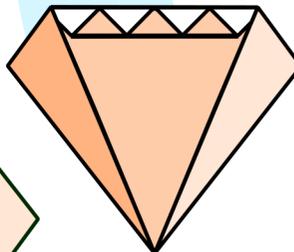
16 Insérez la pointe du haut entre les deux volets du bas.



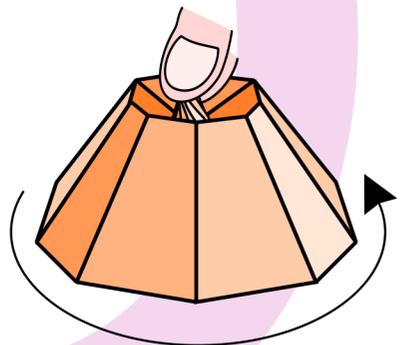
12 Dépliez un peu les pointes et insérez la pointe A dans B.



13 Mettez les pointes sous le nez.



15 Pour les 2 moitiés, pincez la pointe, poussez la vers le bas et tournez le modèle.





Toile d'araignée

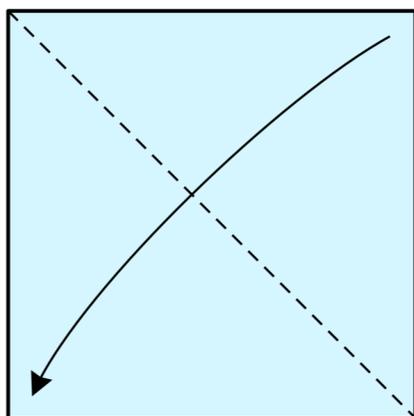
Difficulté : ★★★

Papier : 1 grand carré (papier copie blanc)

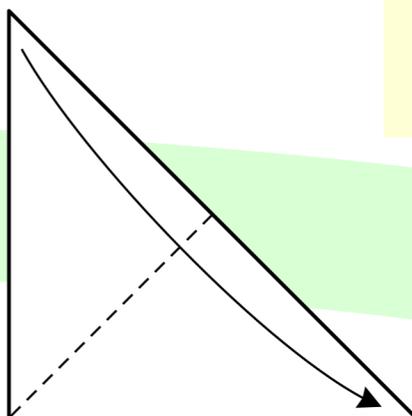
Une toile d'araignée en 3D avec des ombres.

Un seul côté du papier sera visible mais, pour plus de clarté, le diagramme utilise une couleur différente pour chaque côté.

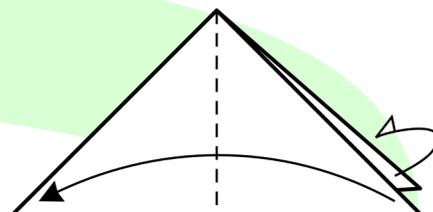
Pour rendre le modèle plus facile, vous pouvez faire moins de divisions aux étapes 7, 8 et 9.



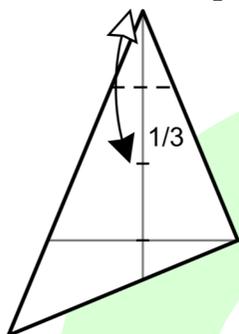
1



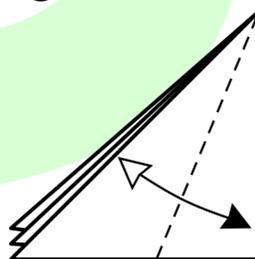
2



3



4



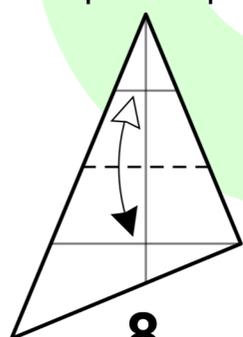
5

Seulement une épaisseur.

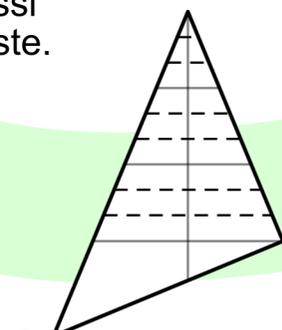
7 Divisez en tiers : Utilisez une règle ou pliez jusqu'à ce que ce qui est plié soit aussi haut que ce qu'il reste.

6 Toutes les épaisseurs.

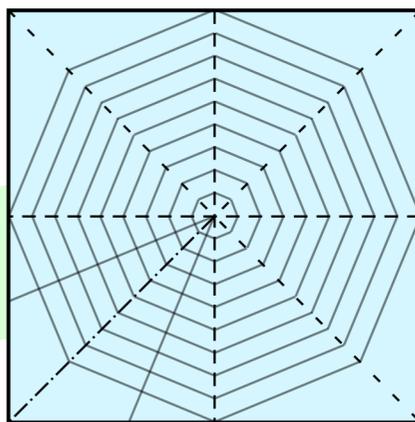
5 Seulement une épaisseur.



8



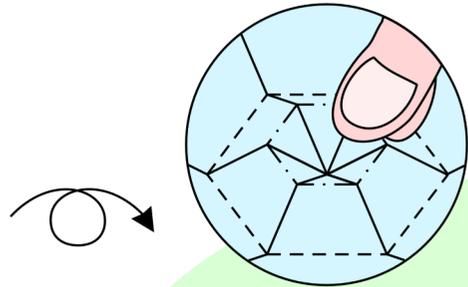
9 Divisez chaque tiers en tiers.



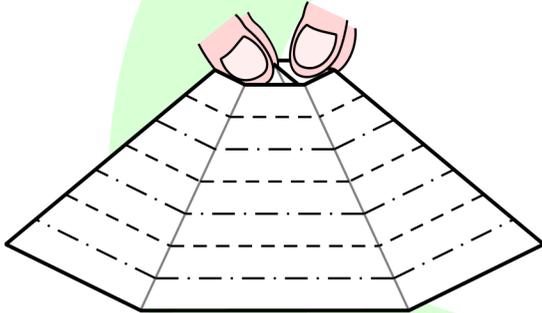
10

Dépliez, marquez les diagonales et médianes en vallées, sauf la diagonale en bas à gauche.

18 Répétez 16 et 17 pour chaque niveau.

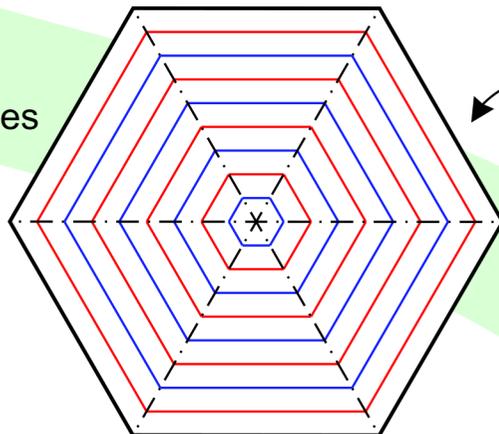


17 Retournez le modèle pour marquer les vallées qui sont des montagnes de côté là.

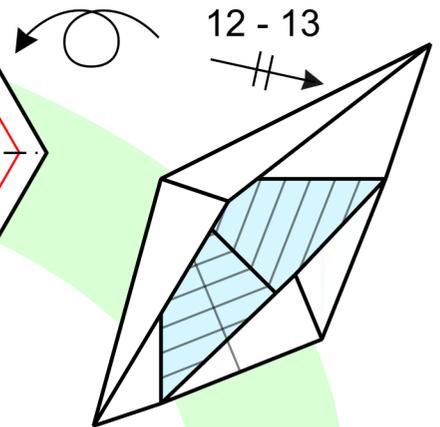


16 Poussez la pointe vers le bas et marquez les montagnes en suivant les lignes de plis existantes.

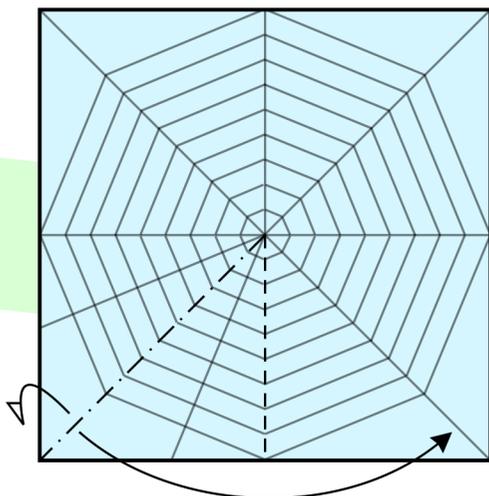
Les étapes 16 à 18 vont mettre les **lignes bleues en vallées** et les **lignes rouges en montagnes**.



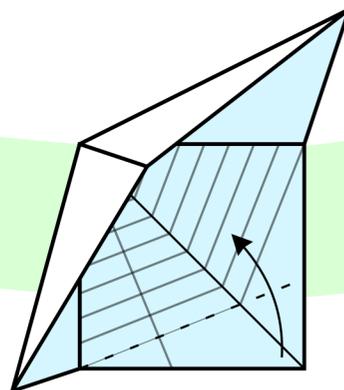
15 Pliez légèrement les plis montagnes noirs pour former une pyramide hexagonale.



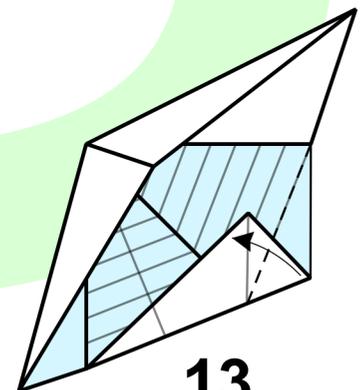
14 Répétez les étapes 12 et 13 sur les 2 autres côtés.



11 Soulevez et pliez le coin inférieur gauche et amenez le jusqu'au coin droit.



12 Pliez toutes les épaisseurs.



13

Continuons à plier ensemble !

Si vous aimez les modèles d'origami de ce livre, vous pourrez en découvrir beaucoup plus sur mon site web <https://fr.origami.plus> et sur ma chaîne YouTube "Origami Plus". J'espère vous y retrouver bientôt ! :-)





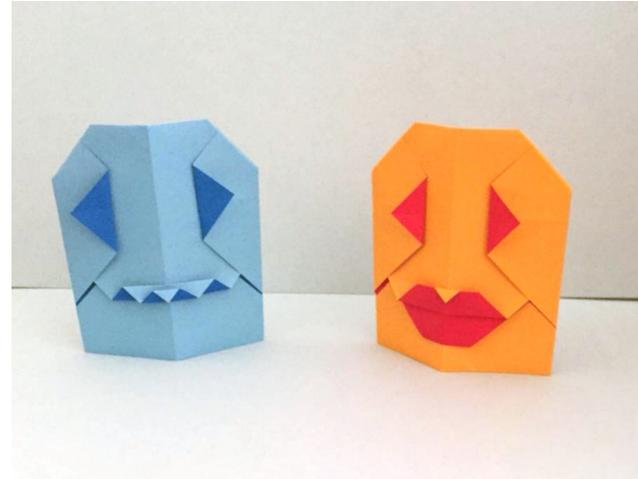
Martina Rose Dunne - Irlande



Betsy Anne Butler - Etats Unis



Paloma Sánchez - Espagne



Paul Rawling - Royaume Uni

Marie Noëlle Becker - France



Barth Dunkan - France





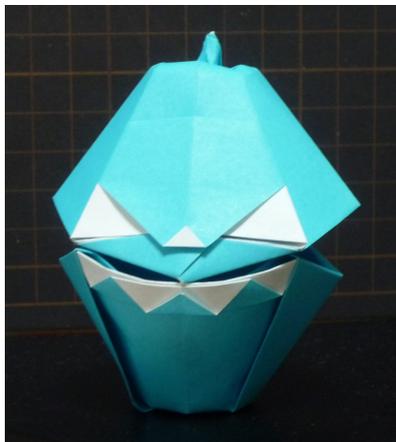
Annette Bussmann



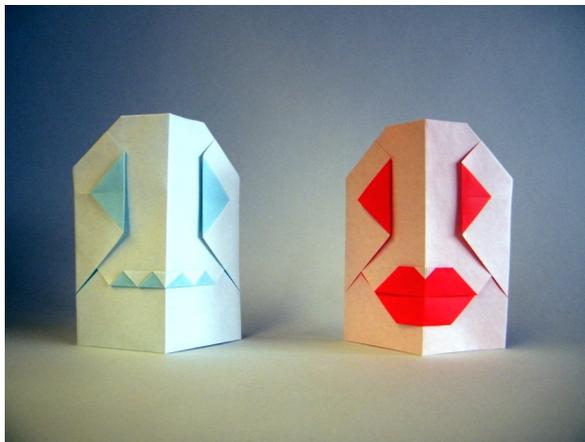
Daphné, Anaïs, Bastien, Claire and Romain Roux - France



Chteoui Chedli - Tunisie



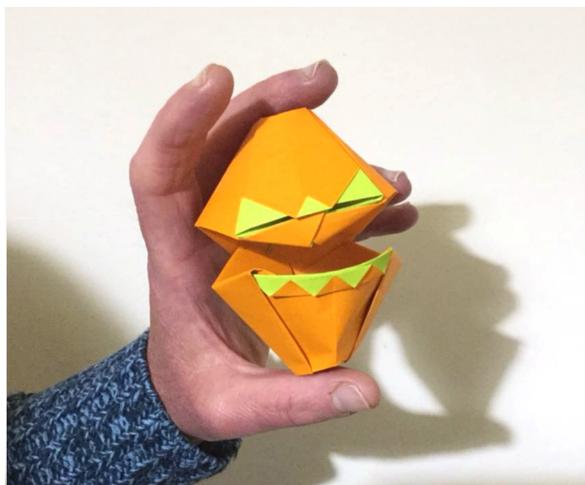
Emeline Rigault - Japon



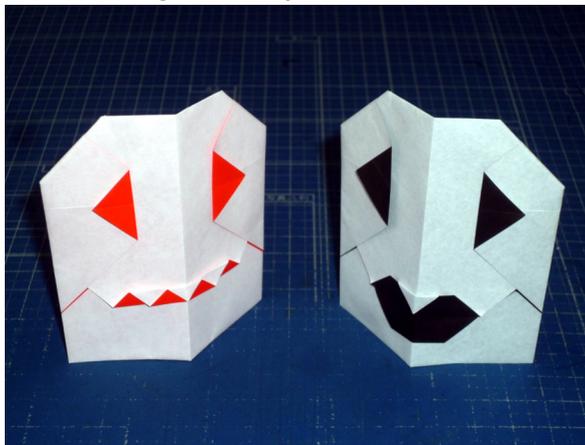
Rui Roda - Portugal

Ninou et Ninni - Nouvelle Calédonie - France

Paul Rawling - Royaume Uni



Emeline Rigault - Japon





Hisako Tanji et les plieurs d'Origami For Fun - Etats Unis



Amandin - France



Emmanuelle - France



Ladislav Kaňka - République Tchèque

Thomas Krapf - Allemagne



Wipha Mendi - Espagne



Corinne Beaubeau - Espagne





Thank you
Owl!

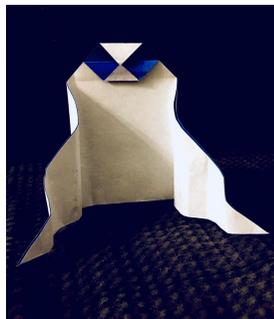
Je suis très reconnaissant aux personnes qui ont aidé à tester et améliorer les diagrammes, qui ont envoyé des photos, qui m'ont apporté un grand soutien, et grâce à qui ce livre est bien meilleur !

Alain Georgeot - Alexandre Strubel - Amandin et Stéphane - Amandine Guerra - Annette Bussmann - Baequni Adnan - Barth Dunkan - Bassel Yasser - Caleb Fankhauser - César Ferro - Chteoui Chedli - Corinne Beaubeau - Daniele Roberti - Dx Xnm - Emmanuelle et ses élèves - Elsa, Marianne, Clémence et Martin Gigandet - Emeline Rigault - Eric Vigier - Ezio Auditore - Fabienne Frisch - Gabriel Martínez Mondragón - Graciela Farias - Hisako Tanji - H Vass Ildikó - Helena Matos - Isa-Marie Grujard - Joé Riegert - José Meeusen - Kathleen Sheridan - Keila Correa de Paula - Ladislav Kaňka - Lee Armstrong - Leslie Cefali - Lise Bouzat - Lita Nobre - Lo Yoshima - Mafalda Flisi - Maria Eugenia Sandín - Marie Noëlle Becker - Martina Rose Dunne - Marusia FV - Mathieu Gueros - Maura Origamy - Michel Lucas - Minoru, Kaori et Israel Sánchez - Mondher Saada - Morgan Thomas - Natacha Felez - Natalia Becerra Cano - Ninou et Ninni - Omar Montes de Oca - Or Igami - Oscar Diaz - Paloma Sánchez - Paul Rawling - Pierre Slamich - Rosemary Erskine - Rui Roda - Samar Guira - Sanae Maehara - Sébastien Limet - Sophy Chen - Spit - Thierry Bouyaux et ses élèves - Thomas Krapf - Valentín Ramos Vázquez - Wipha Mendi

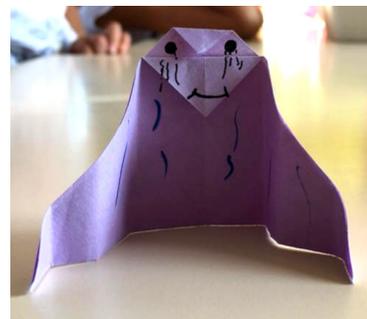
Merci également aux personnes qui se sont abonnées à ma chaîne Youtube "Origami Plus", qui partagent ou commentent mes vidéos, plient les modèles et publient des photos. Cela m'encourage beaucoup à créer plus de modèles et de tutoriels. :-)

Merci énormément !

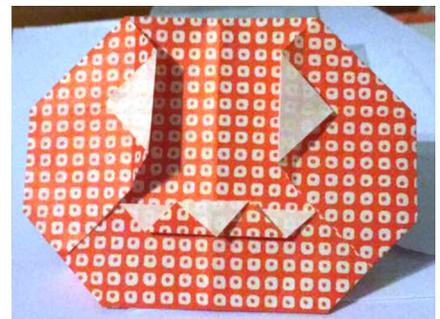
Baequni Adnan - Indonésie César Ferro - Brésil



Ezio Auditore - France



Mafalda Flisi - Italie



Apprenez à plier 10 modèles d'origami originaux, dont :

- de jolis fantômes avec peu de plis et beaucoup de personnalité,
- un crâne à colorier et décorer comme une Calavera mexicaine,
- une boîte citrouille pour mettre vos bonbons,
- et même une citrouille parlante et une toile d'araignée en 3D !



Tous les modèles sont fournis avec des instructions et des diagrammes en couleur, et sont disponibles en vidéo si vous avez besoin d'aide.



Trop facile !